

STÖRUNGEN DES DIGITALEN / GEH8 KUNSTRAUM / DRESDEN

PROGRAMM

DAY IN / DAY OUT

STÖRUNGEN DES DIGITALEN



Sa. 26.09. Eröffnung

18 Uhr Begrüßung

Karoline Weber (Kulturstiftung des Bundes), Paul Elsner, Marian Kaiser, Holger Birkholz

23 Uhr Sound Performance

James Hoff (New York)
Operation Olympic Games

Do. 01.10. / 19.30 Uhr

POETRY

Vorträge, Lecture Performances, Diskussionen

Simon Roloff, Constant Dullaart, Marian Kaiser

Do. 08.10. / 19.30 Uhr

PRINCIPLES

Vorträge, Lecture Performances, Diskussionen

Lars Koch, Johannes Pause, Anna Schürmer, Tanja Prokić
Moritz Mutter, Elisabeth Heyne

Do. 15.10. / 19.30 Uhr

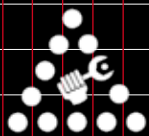
POLITICS

Vorträge, Lecture Performances, Diskussionen

Marek Tuszynski, Gerald Nestler, Mari Bastashevski

KünstlerInnen der Ausstellung

Karl-Heinz Adler (Dresden)
Mari Bastashevski (Lausanne)
DataSpaceTime (New York)
Paul Elsner (Dresden)
Sebastian Hempel (Dresden)
James Hoff (New York)
Bernhard Hopfengärtner (Köln)
Gunnar Green (Berlin)
Rick Myers (Easthampton/MA.)
Gerald Nestler (Wien)
Juliane Schmidt (Dresden)
Christian Thamm (Dresden)
Olaf Val (Kassel)



geh8

Kunstraum und Ateliers e.V.
Gehestraße 8 · D-01127 Dresden

IN ZUSAMMENARBEIT MIT:

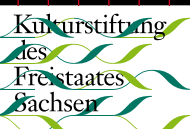


PRINCIPLE OF
DISRUPTION
ERC STARTING GRANT-FORSCHERGRUPPE

GEFÖRDERT DURCH:

FONDS NEUER
LÄNDER

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Landeshauptstadt Dresden
Amt für Kultur und Denkmalschutz



Dresden.
Dresdener